

# କାଏବେ ହୁଏ କାଏ



ଡକ୍ଟର କୃତ୍ତିବାସ ନାୟକ

# କିଏ ଚୋଡ଼ୁକିଏ

ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ କବିତା



- ଡିଏରେ ଚୁଡ଼ି ଡିଏ
- ଚିଲୁଆ କଥାଟି ସତ

ଡକ୍ଟର କୁଞ୍ଜିବାସ ନାୟକ

ଅରୁଣ ଚରୁଣ

ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ବିକାଶ ସମିତି

କେନ୍ଦୁଝର



# କିଏରେ ତୁହି କିଏ

ରଚନା : ଡକ୍ଟର କୃତ୍ତିବାସ ନାୟକ

(କାବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରାପ୍ତ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ)

ଅଙ୍କରଣ

ଶ୍ରୀ ଜ୍ଞାନ ରଥ

ପ୍ରକାଶକ

ଅରୁଣ-ତରୁଣ

ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ବିକାଶ ସମିତି,

ଆକାଶବାଣୀ କଲୋନୀ,

କେନ୍ଦୁଝର-୭୫୮ ୦୦୧

ମୁଦ୍ରଣ

ଅର୍ଚନା ପ୍ରେସ୍, କଟକ

ସଂସାର ପ୍ରେସ୍, କଟକ

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ :

୧୯୯୭

ମୂଲ୍ୟ :

ଦଶଟଙ୍କା ମାତ୍ର

## KIE RE TUHI KIE

(Poems for Children)

Author: **Dr. Kruttibas Nayak**

Art: **Sri Gyana Rath**


Published by: **Arun Tarun**

Akashvani Colony,

Keonjhar - 758 001

**Rupees Ten Only**





ତଗର ତଗ ମାଡ଼ି ଆସୁଛି --

ସଂବାଳୁଆଟିଏ,

କୁନି ଓ ମିନି ପଚାରିଦେଲେ -

'କିଏ ରେ ତୁମ୍ଭି କିଏ ?'





ଅଟକିଗଲା ସଁ ବାଳୁଆ-

ପିଲାଙ୍କ କଥା ଶୁଣି,

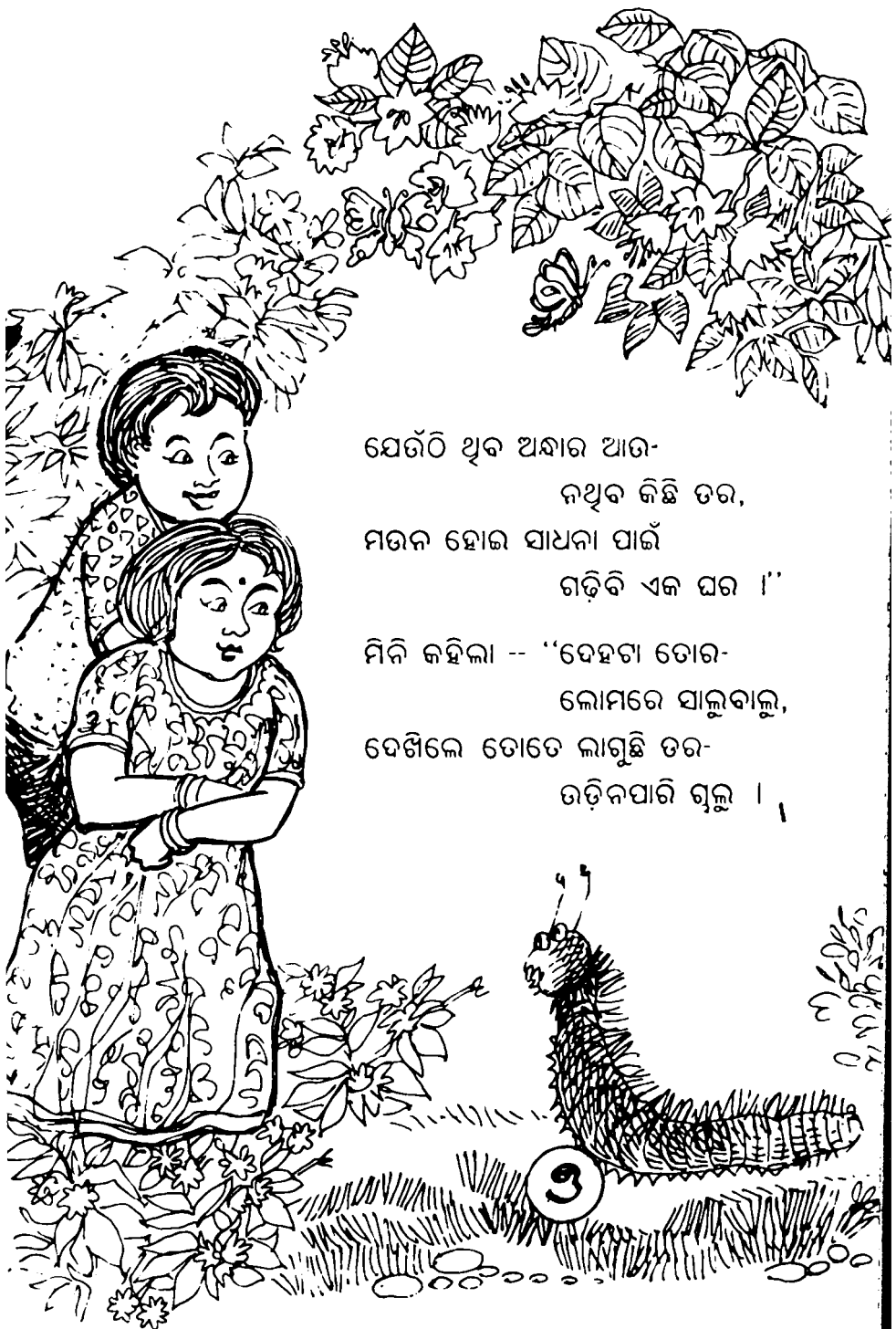
ଲୋମ ଫୁଲାଇ ମୁହଁ ହଲାଇ

ଦେଖାଇଦେଲା ଠାଣି ।



ଜହ୍ନିଲା -- 'ମୁହିଁ ସଂବାଳୁଥା,  
ପରଜାପତି ପୁଅ,  
ଲୁଚିଲେ କାହିଁ ହୋଇବି ବଡ଼-  
ଜାଗା ଟିକିଏ ଦିଅ ।





ଯେଉଁଠି ଥିବ ଅନ୍ଧାର ଆଉ-

ନଥିବ କିଛି ତର,

ମଉନ ହୋଇ ସାଧନା ପାଇଁ

ଗଢ଼ିବି ଏକ ଘର ।”

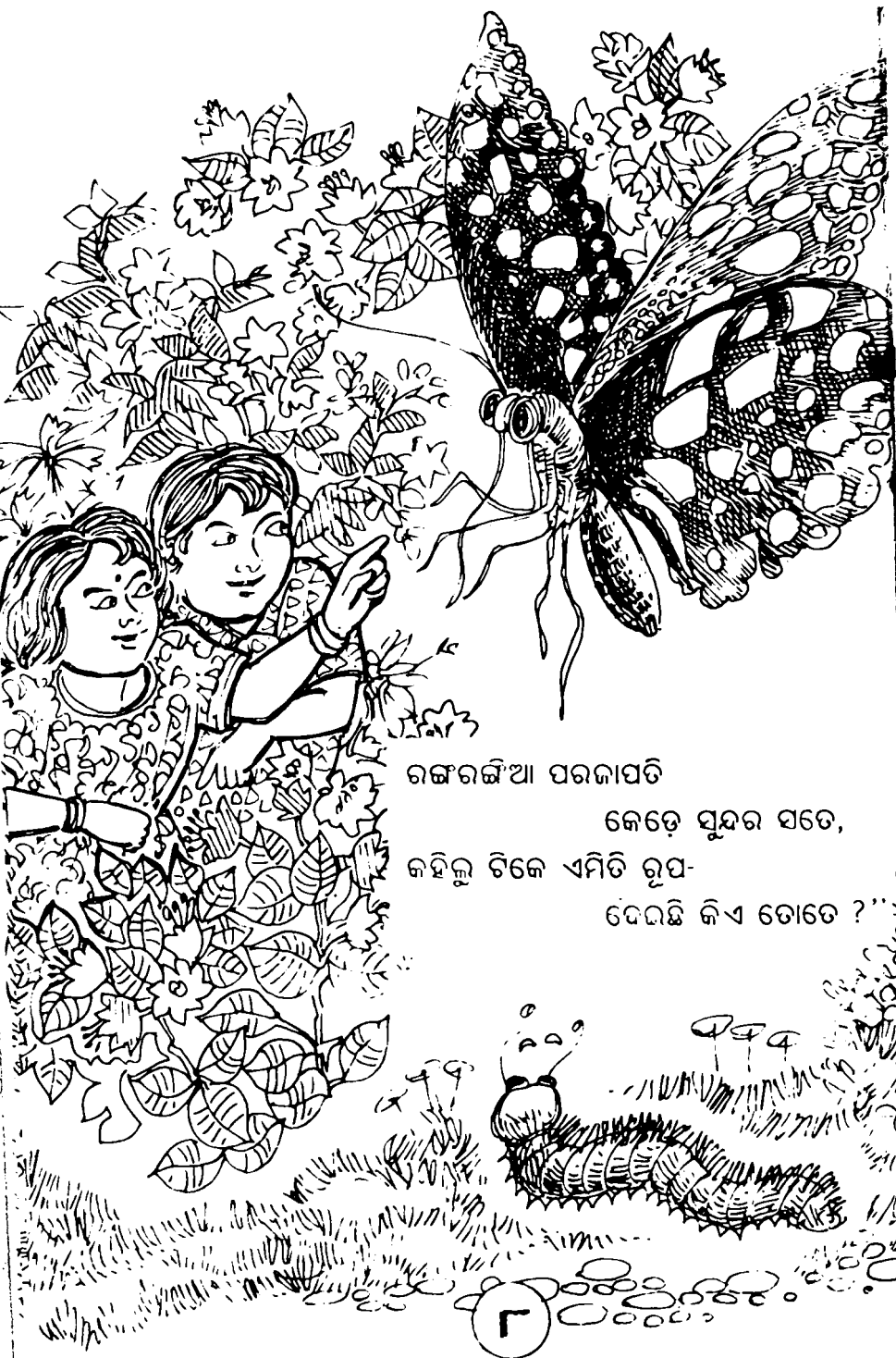
ମିଳି କହିଲା -- “ଦେହଟା ତୋର-

ଲୋମରେ ସାଲୁବାଲୁ,

ଦେଖିଲେ ତୋତେ ଲାଗୁଛି ତର-

ଉଡ଼ିନପାରି ଶୁଭୁ ।






ରଙ୍ଗରଙ୍ଗିଆ ପରଜାପତି

କେଡ଼େ ସୁନ୍ଦର ସତେ,

କହିଲୁ ତିକେ ଏମିତି ରୂପ-

ଦେଉଛି କିଏ ତୋତେ ?”



ସୀ ବାଳୁଆ ମୁଣ୍ଡକୁ ଟେକି-

କହିଲା -- “ଶୁଣ ମିନି

ପଞ୍ଜରୁ ସିନା ପଞ୍ଜର ଫୁଟେ-

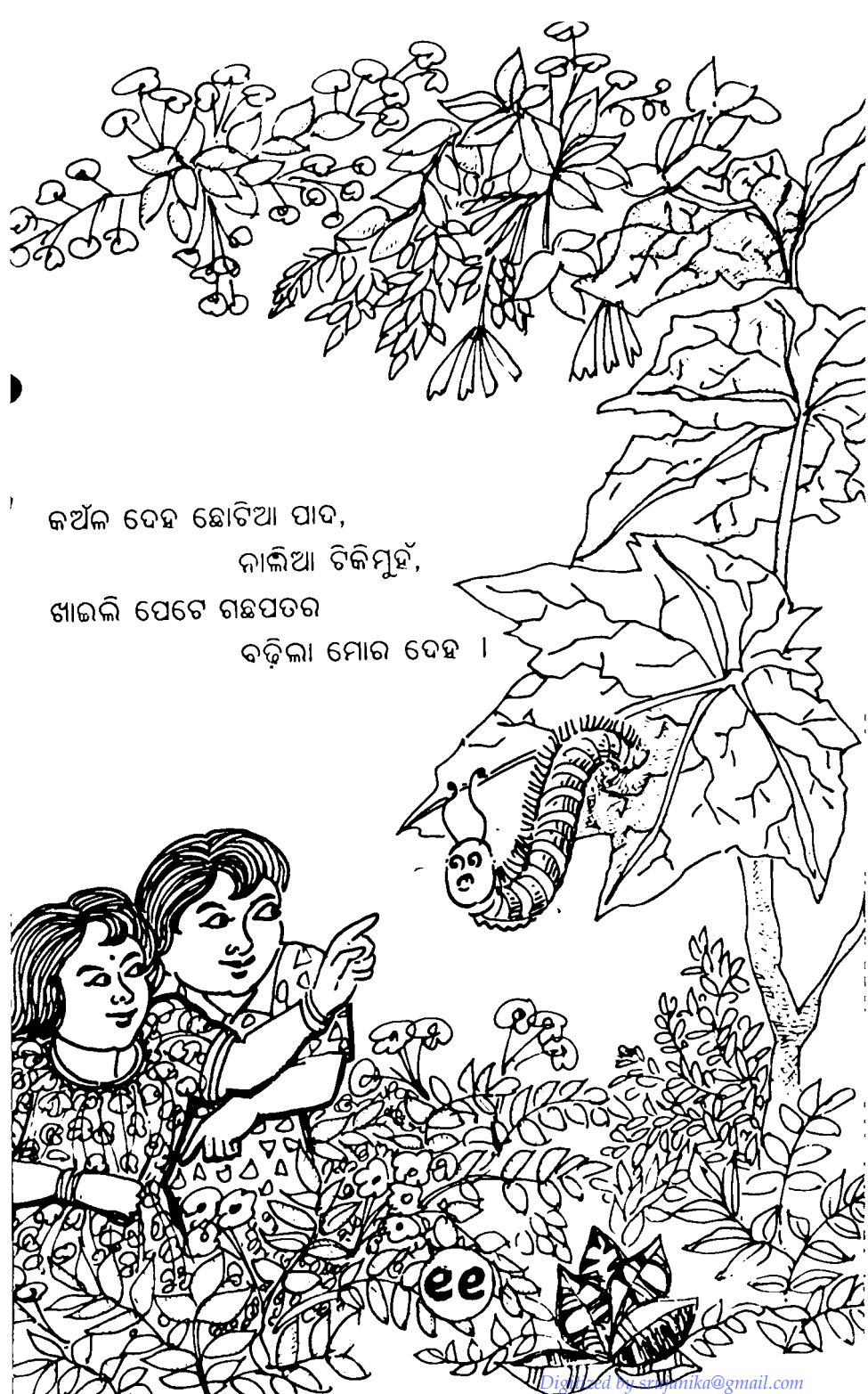
ସତ୍ତ୍ୱେ ମନ ଘେନି ।

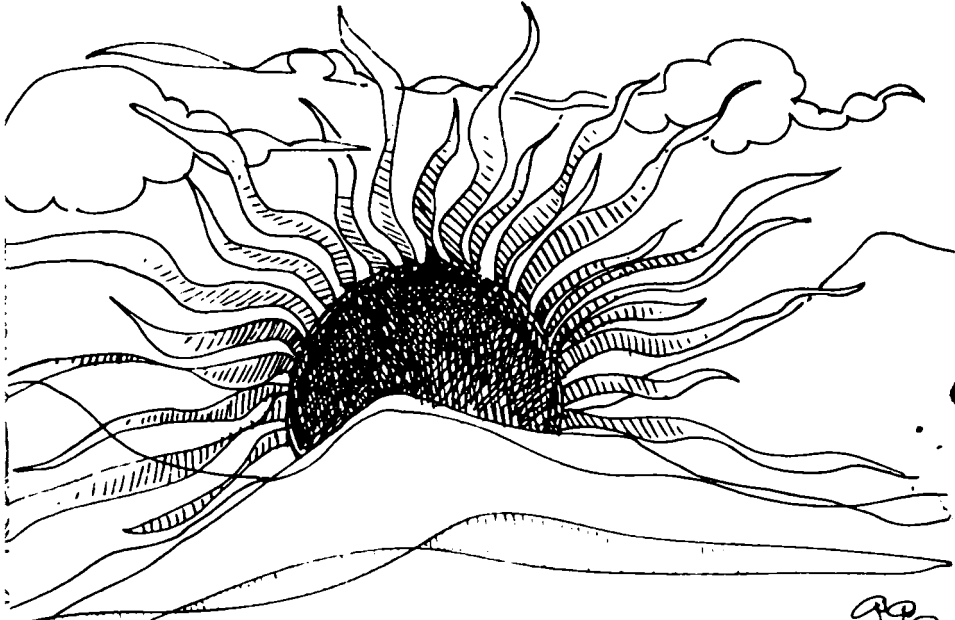


ଅଣ୍ଡାରୁ ଫୁଟି ଦେଖିଲି ଯେବେ-  
ପାଖରେ କାହିଁ ମାଆ,  
ବିପଦ ବେଳେ ଦୁଃଖ ଦେଖିଲେ-  
ଜିଏ କହିବ ଆହା !

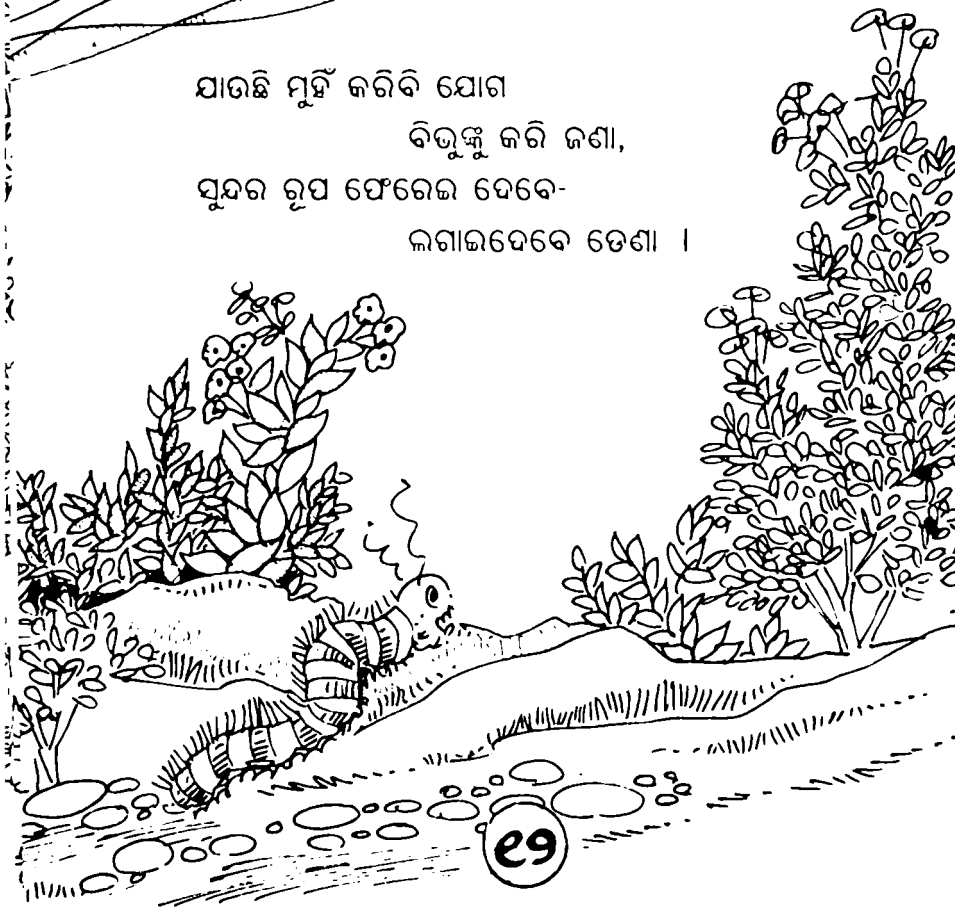
ମାଆଟି ମୋର ଦେଇଯାଇଛି-  
ରକ୍ଷା-କବଚଟିଏ,  
ସେଇ ମୋ ଲୋମ ବିଷରେ ବୋଲା  
ବିପଦେ ସାହା ହୁଏ ।

କଅଁଳ ଦେହ ଛୋଟିଆ ପାଦ,  
ନାଲିଆ ଚିକିମୁହଁ,  
ଖାଇଲି ଯେତେ ଗଛପତର  
ବଢ଼ିଲା ମୋର ଦେହ ।





ଯାଉଛି ମୁହଁ କରିବି ଯୋଗ  
ବିଭୁକ୍ତ କରି ଜଣା,  
ସୁନ୍ଦର ରୂପ ଫେରେଇ ଦେବେ-  
ଲଗାଇଦେବେ ତେଣା ।





ଉଡ଼ି ଆସିବି ଲୋମକୁ ଛାଡ଼ି  
 ରଙ୍ଗରଙ୍ଗିଆ ହୋଇ,  
 ସେଦିନ ତୁମେ ଦେଖିବ ମୋତେ-  
 ଫୁଲ ବଗିଚା ଯାଇ ।

ଅନ୍ଧାର ପରେ ଆଲୋକ ଆସେ-  
 ଦିବସ ପରେ ରାତି,  
 ଆଜିର ଯିଏ ସଞ୍ଚାଳୁଆ-  
 କାଲି ପରଜାପତି ।”



em

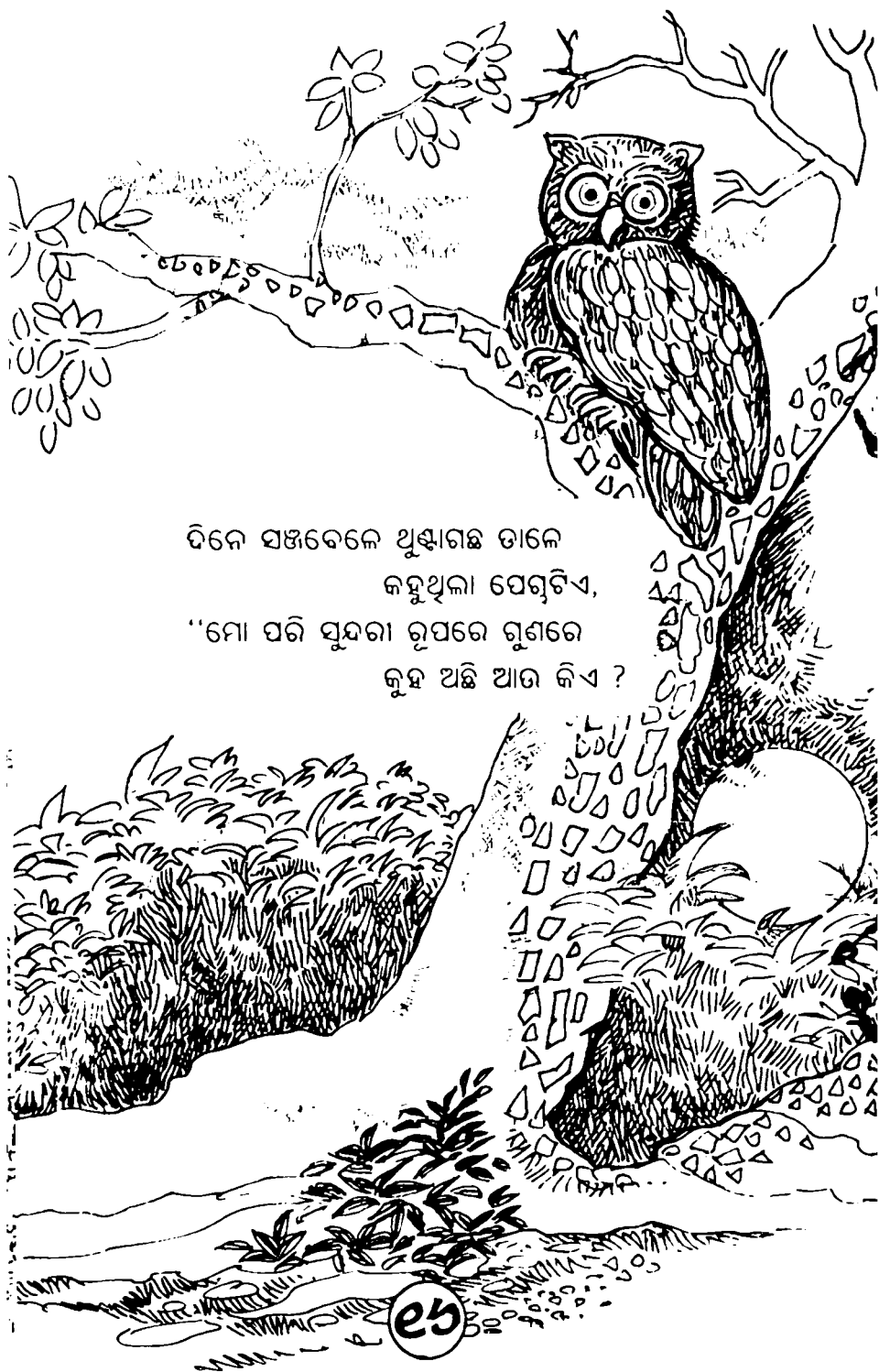


ସଂବାଳୁଆ କଥାକୁ ଶୁଣି-  
କହିଲେ କୁନି-ମୁନି,  
“ପରଜାପତି ପୁଅଟି ତୁହି  
ପାରିଲୁ ଏବେ ଚିହ୍ନି ।

ପାକୁର ଘର କୋଣରେ ଲୁଚି-  
ଯୋଗ କରିବୁ ଆ’--,  
କହିବୁ ଆମେ ତୋ’ ମନ କଥା-  
ଝୁସି ହୋଇବେ ମାଆ ।



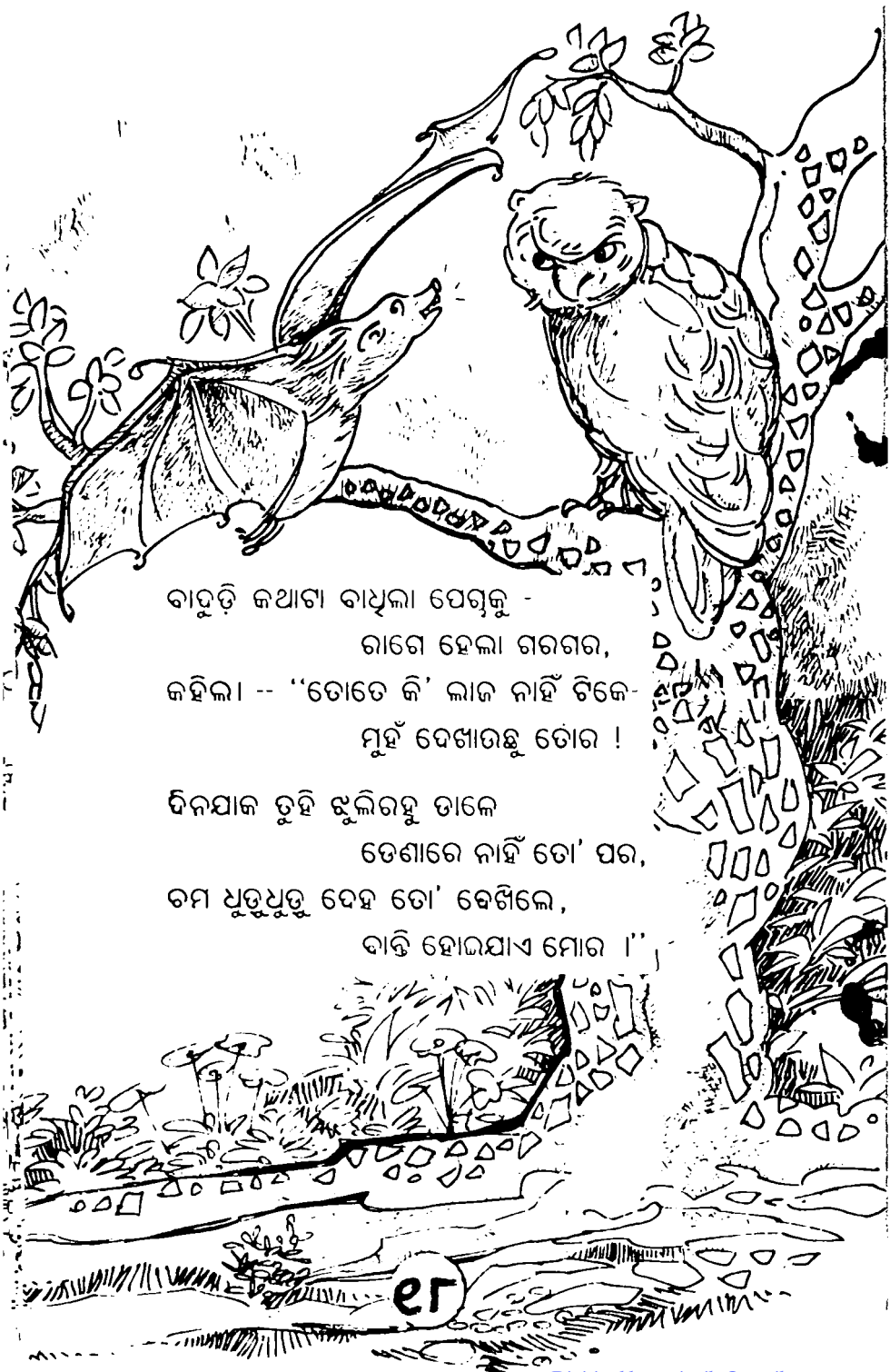




ଦିନେ ସଞ୍ଜବେଳେ ଥୁଣ୍ଟାଗଛ ତାଳେ  
କହୁଥିଲା ପେଗୁଟିଏ,  
“ମୋ ପରି ସୁନ୍ଦରୀ ରୂପରେ ଗୁଣରେ  
କୁହ ଅଛି ଆଉ କିଏ ?

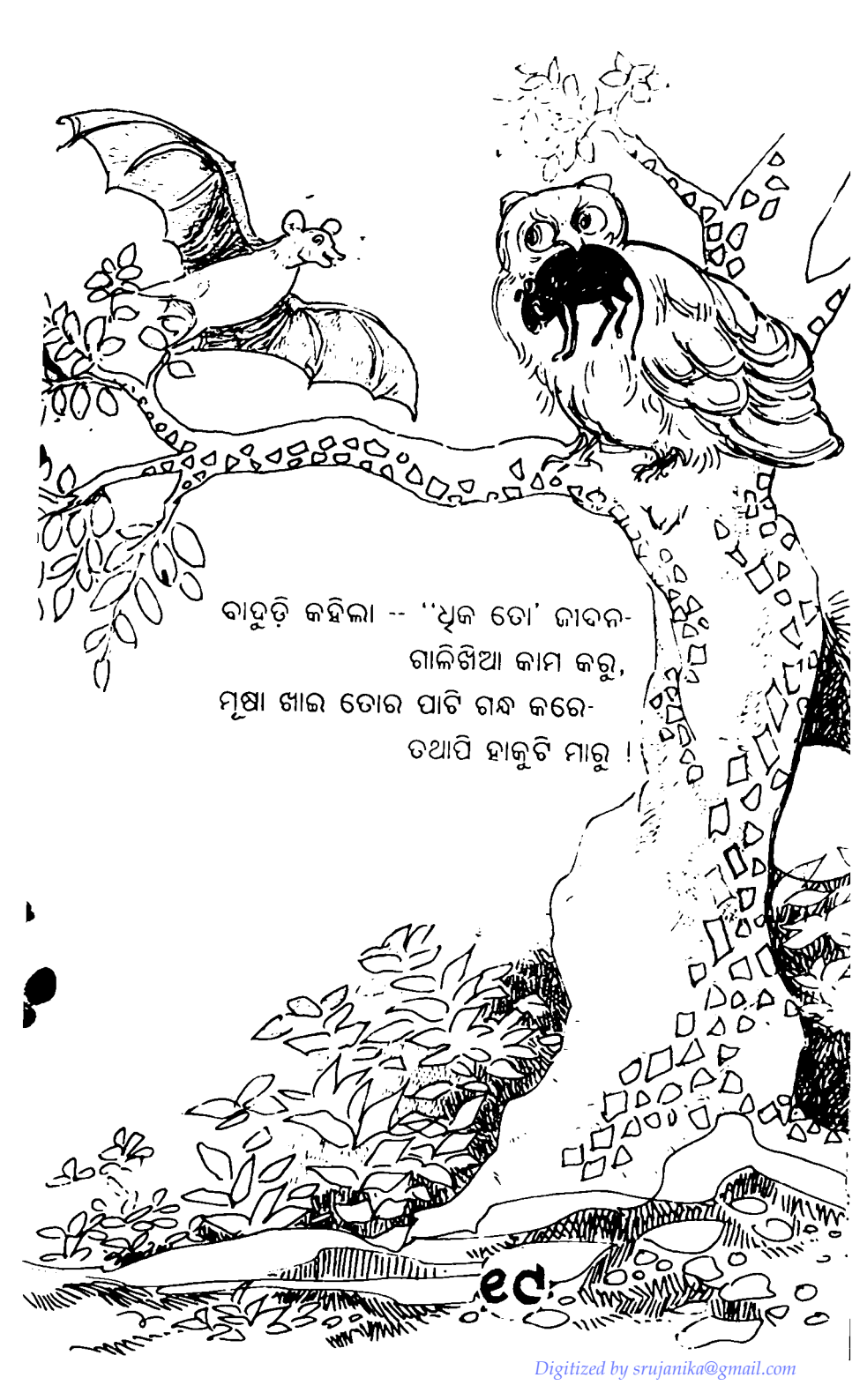


ତେଣା ଝାଡ଼ି ଝାଡ଼ି ଯାଉଥିଲା ଗଡ଼ି  
ବାହୁଡ଼ିଟି କଳାମୁହାଁ,  
କହିଲା ପେଶୁକୁ “ବାଟରେ ବସିଛି  
ଅଶୁଭ ପକ୍ଷୀଟା ତୁହି ।”



ବାହୁଡ଼ି କଥାଟା ବାଧୁଲା ପେଟକୁ -  
ରାଗେ ହେଲା ଗରଗର,  
କହିଲା -- “ତୋତେ କି’ ଲାଜ ନାହିଁ ଟିକେ-  
ମୁହଁ ଦେଖାଉଛୁ ତୋର !

ଦିନଯାକ ତୁହି ଝୁଲିରହୁ ତାଳେ  
ତେଣାରେ ନାହିଁ ତୋ’ ପର,  
ବମ ଧୁଡୁଧୁଡୁ ଦେହ ତୋ’ ବେଶିଲେ,  
ବାଡ଼ି ହୋଇଯାଏ ମୋର ।”

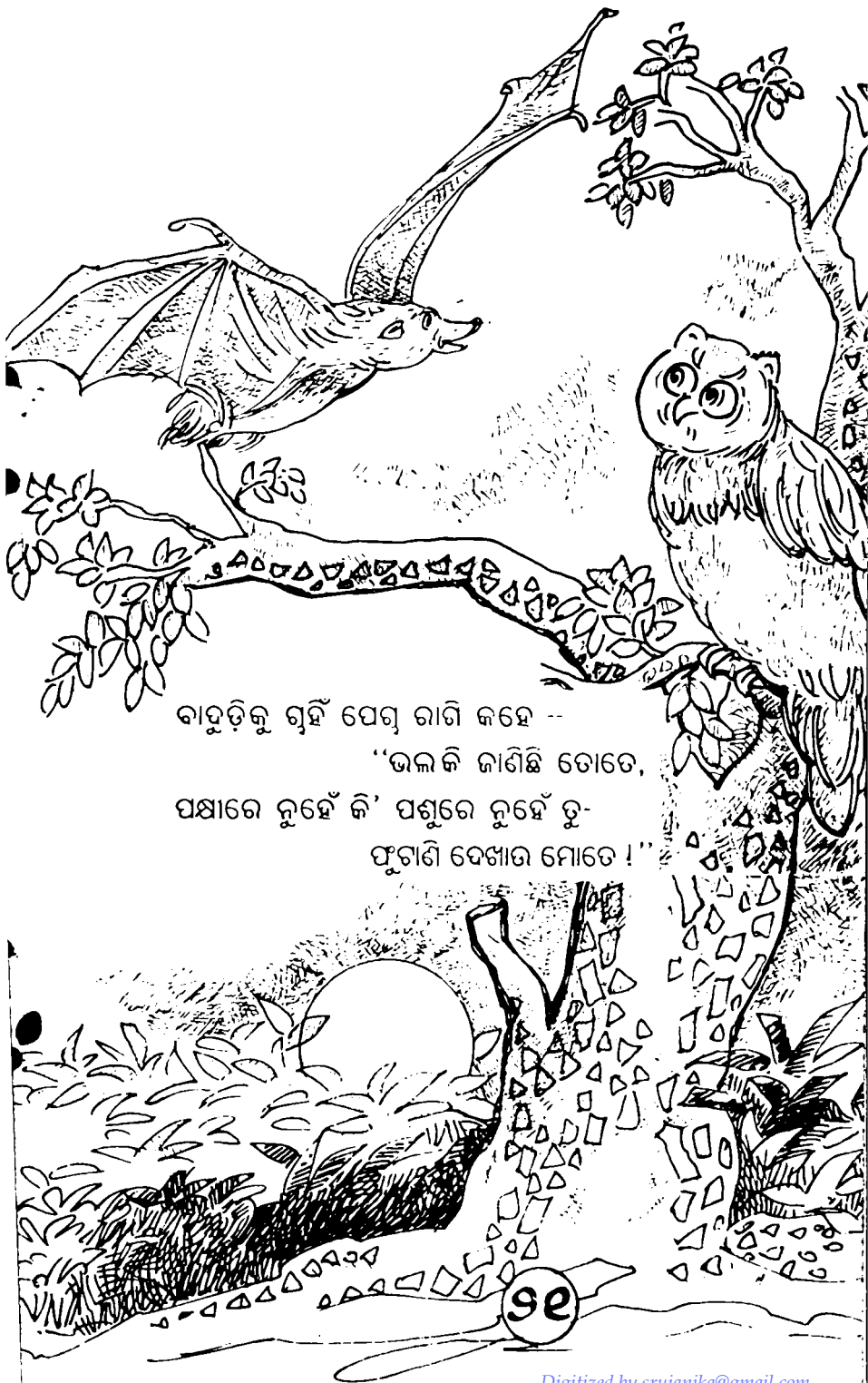


ବାହୁଡ଼ି କହିଲା -- “ଧୂକ ତୋ’ ଜୀବନ-  
ଗାଳିଖିଆ କାମ କରୁ,  
ମୂଷା ଖାଇ ତୋର ପାଟି ଗନ୍ଧ କରେ-  
ତଥାପି ହାକୁଟି ମାରୁ !





ବୁଝିଛୁ କେବେ କି' ଖଟା ମିଠା ଫଳ-  
ଖାଏ ମୁହିଁ ସବୁଦିନ,  
ପକ୍ଷୀ ହେଲୁ ସିନା ତେପଟା ମୁହାଁ ଲୋ-  
ଦେଖାଉଛୁ ବଡ଼ପଣ ।”

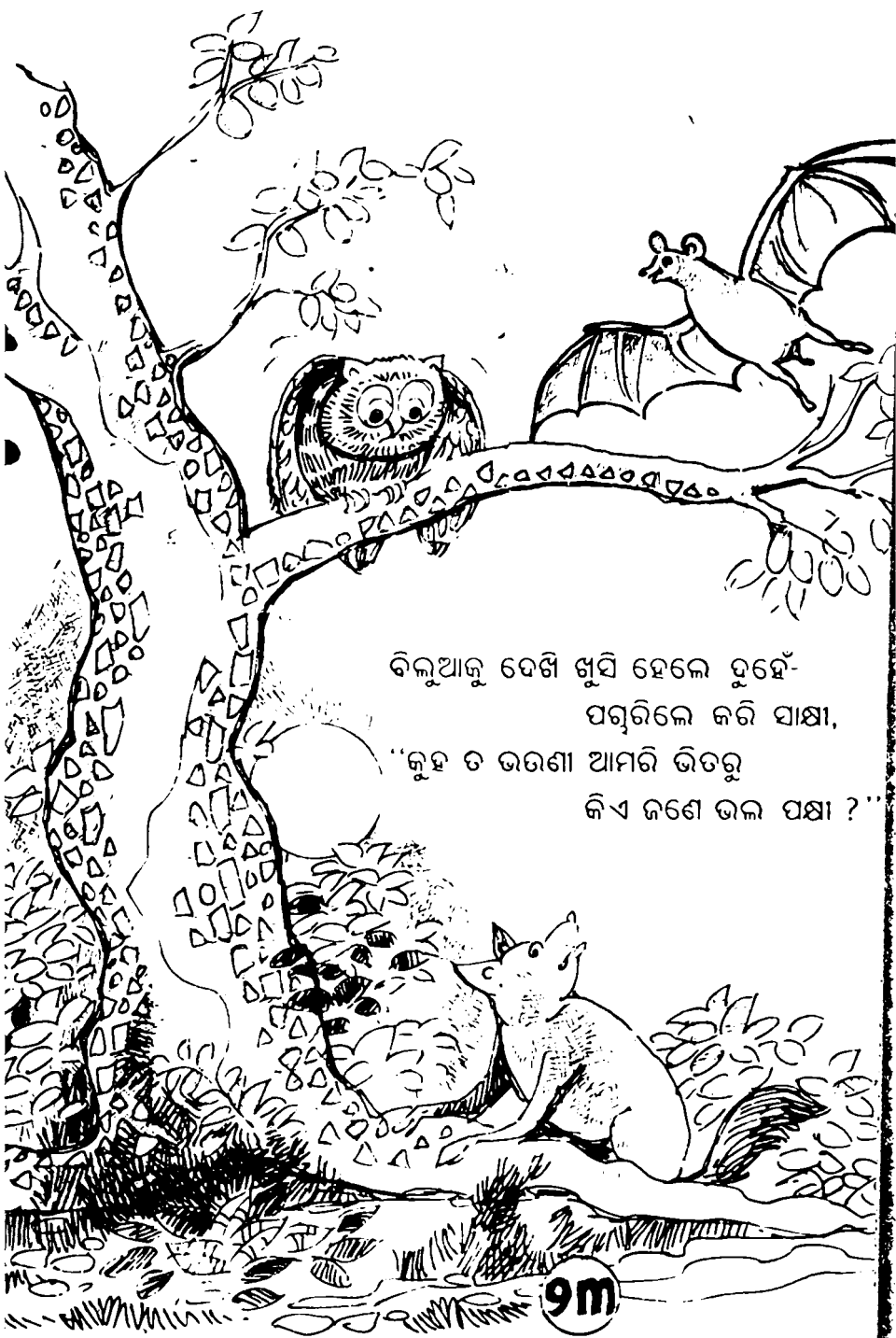


ବାହୁଡ଼ିକୁ ଶୁଣି ପେଶୁ ରାଗି କହେ --

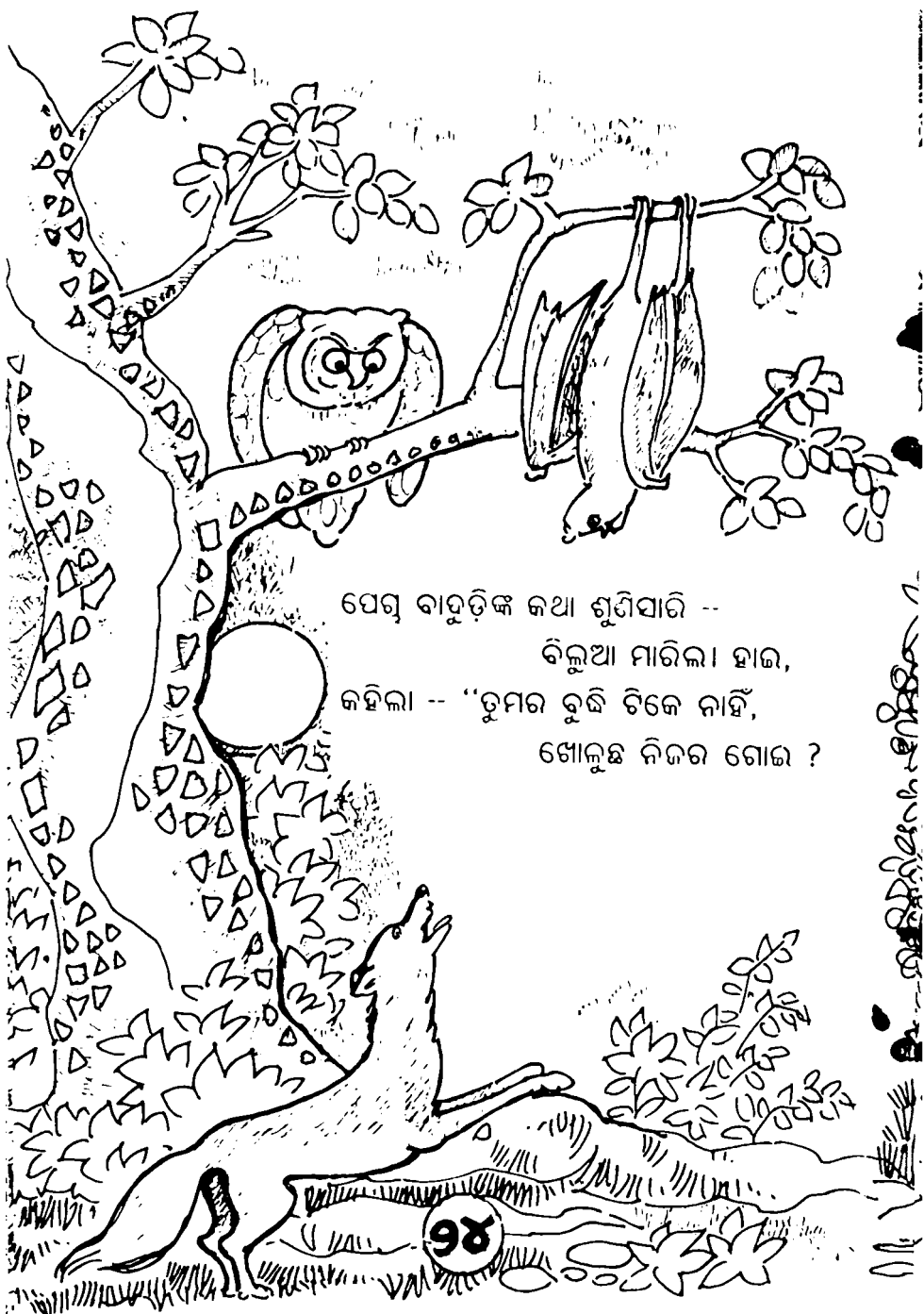
“ଭଲକି ଜାଣିଛି ତୋତେ,  
ପକ୍ଷୀରେ ନୁହେଁ କି’ ପଶୁରେ ନୁହେଁ ତୁ-  
ଫୁଟାଣି ଦେଖାଉ ମୋତେ !”



ସେହି ଗଛମୂଳେ ଛୁଆଙ୍କ ସାଥୀରେ  
ରହେ ବିଲୁଆର ମାଆ,  
ପେଟ ବାହୁଡ଼ିକି କଲି ଶୁଣି ସିଏ  
କାନ କରିଦେଲା ଠିଆ ।



ବିଲୁଆକୁ ଦେଖି ଖୁସି ହେଲେ ଦୁହେଁ-  
ପଚାରିଲେ କରି ସାକ୍ଷୀ,  
“କୁହ ତ ଭଗଣା ଆମରି ଭିତରୁ  
କିଏ ଜଣେ ଭଲ ପକ୍ଷୀ ?”

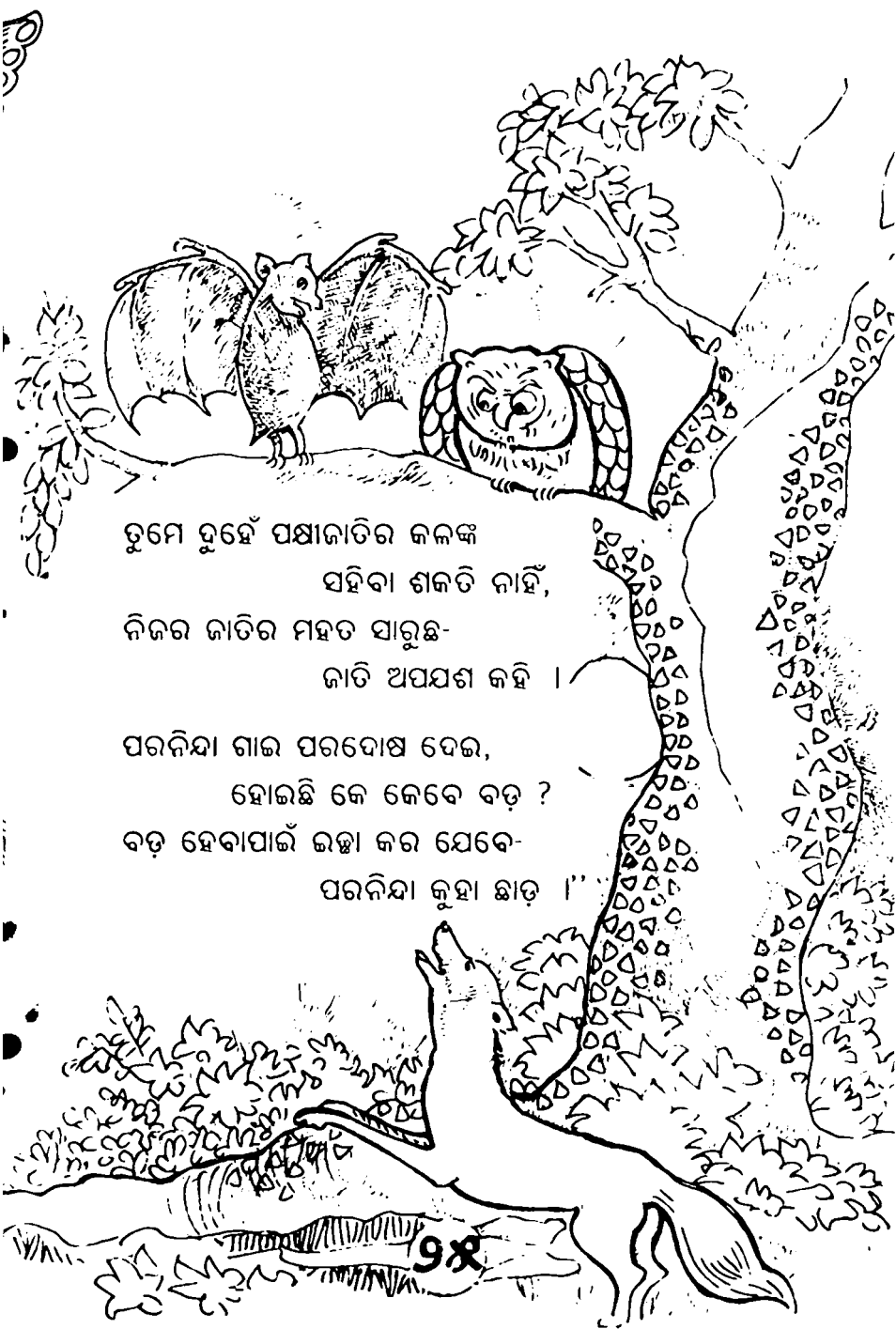


ଫେରା ବାହୁଡ଼ିକ କଥା ଶୁଣିଯାରି --

ବିଲୁଆ ମାରିଲା ହାଜ,

କହିଲା -- “ତୁମର ବୁଦ୍ଧି ଟିକେ ନାହିଁ,

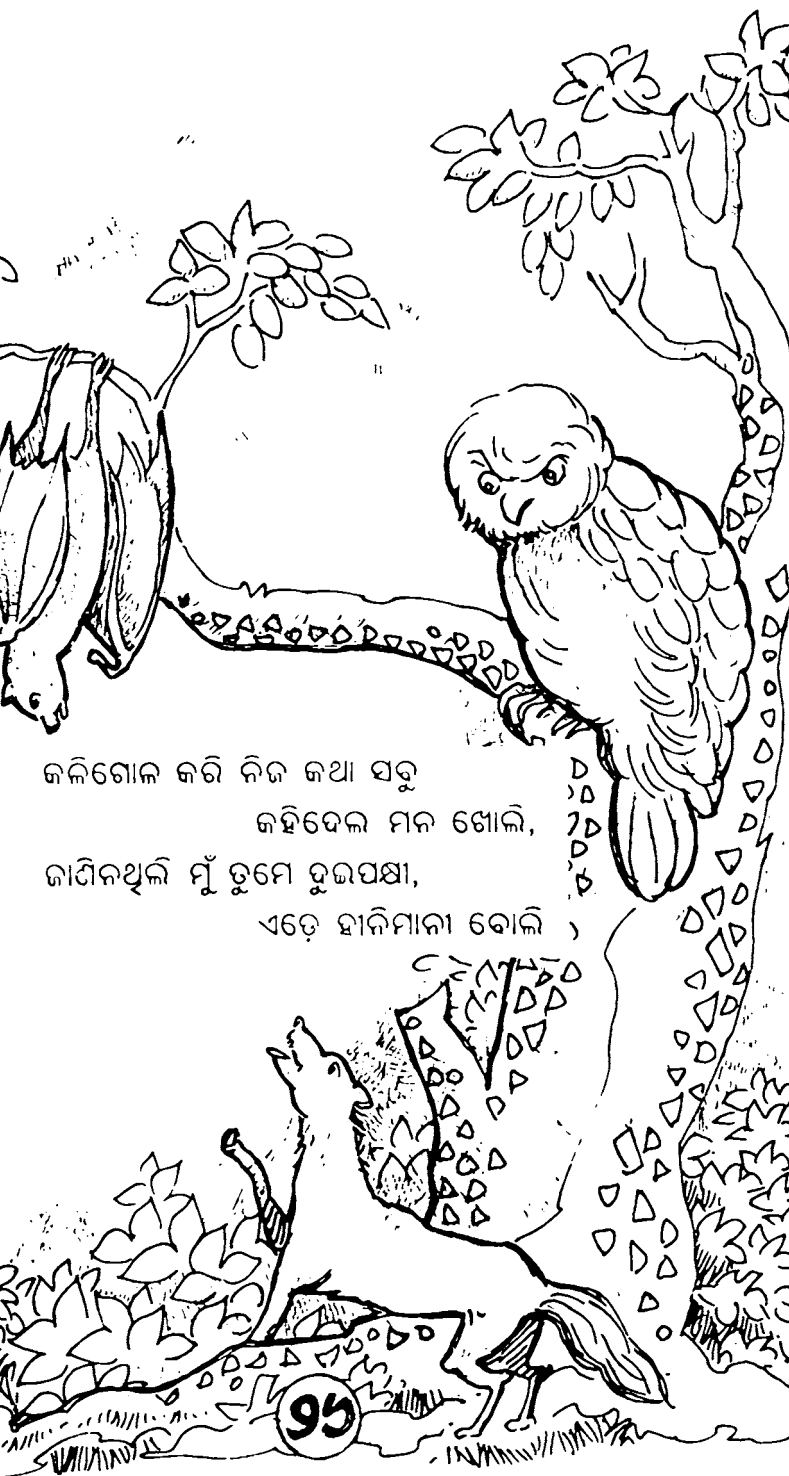
ଖୋଲୁଛ ନିଜର ଗୋଇ ?



ତୁମେ ବୁହେଁ ପକ୍ଷୀଜାତିର କଳଙ୍କ  
ସହିବା ଶକତି ନାହିଁ,  
ନିଜର ଜାତିର ମହତ ସାରୁଛି-  
ଜାତି ଅପସ୍ୟ କହି ।

ପରନିନ୍ଦା ଗାଇ ପରଦୋଷ ଦେଇ,  
ହୋଇଛି କେ କେବେ ବଡ଼ ?  
ବଡ଼ ହେବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କର ଯେବେ-  
ପରନିନ୍ଦା କୁହା ଛାଡ଼ ।”





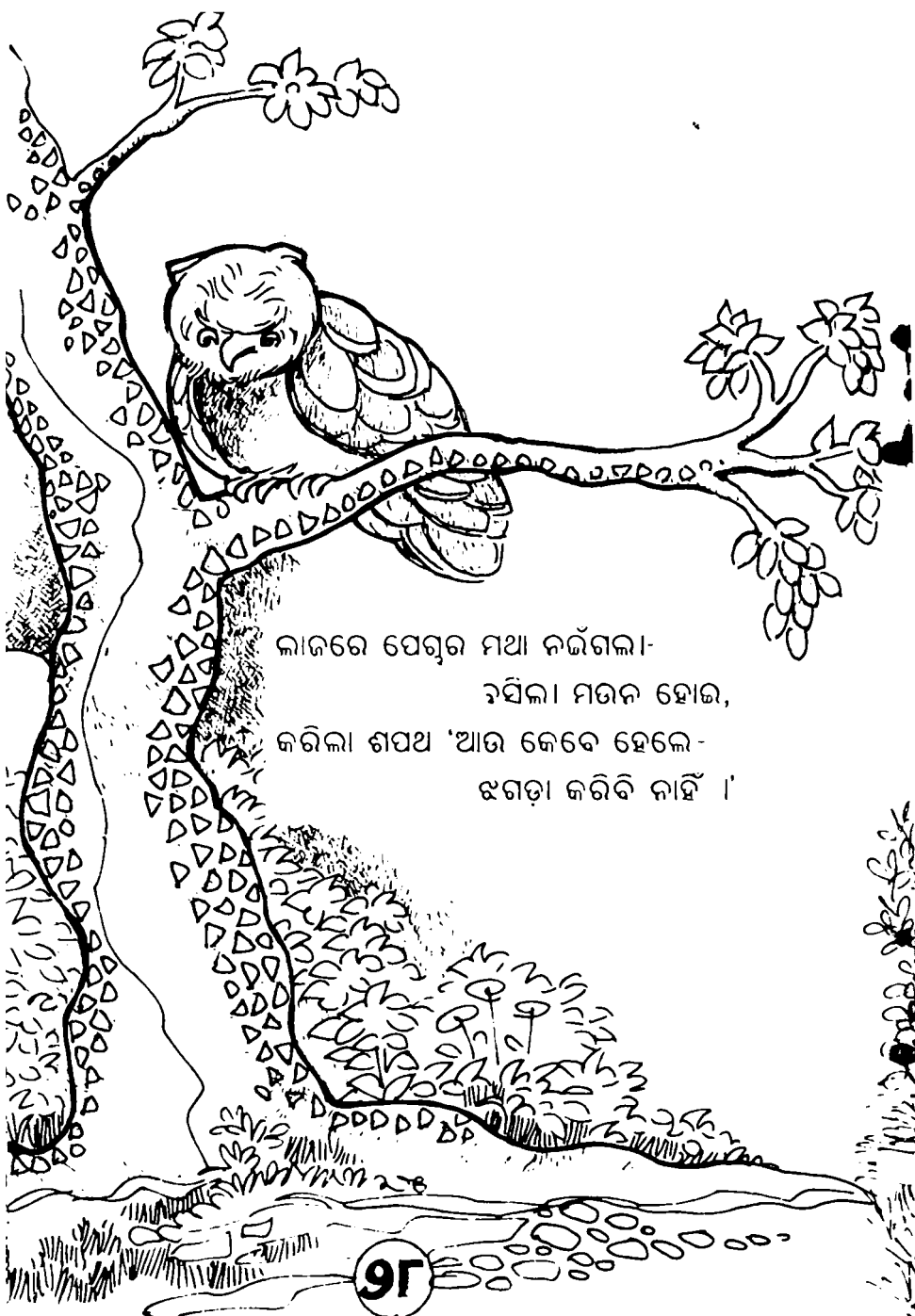
କଳିଗୋଳ କରି ନିଜ କଥା ସବୁ  
କହିଦେଲ ମନ ଖୋଲି,  
ଜାଣିନଥିଲି ମୁଁ ତୁମେ ଦୁଇପକ୍ଷୀ,  
ଏଡ଼େ ହାଲିମାଳା ବୋଲି ।



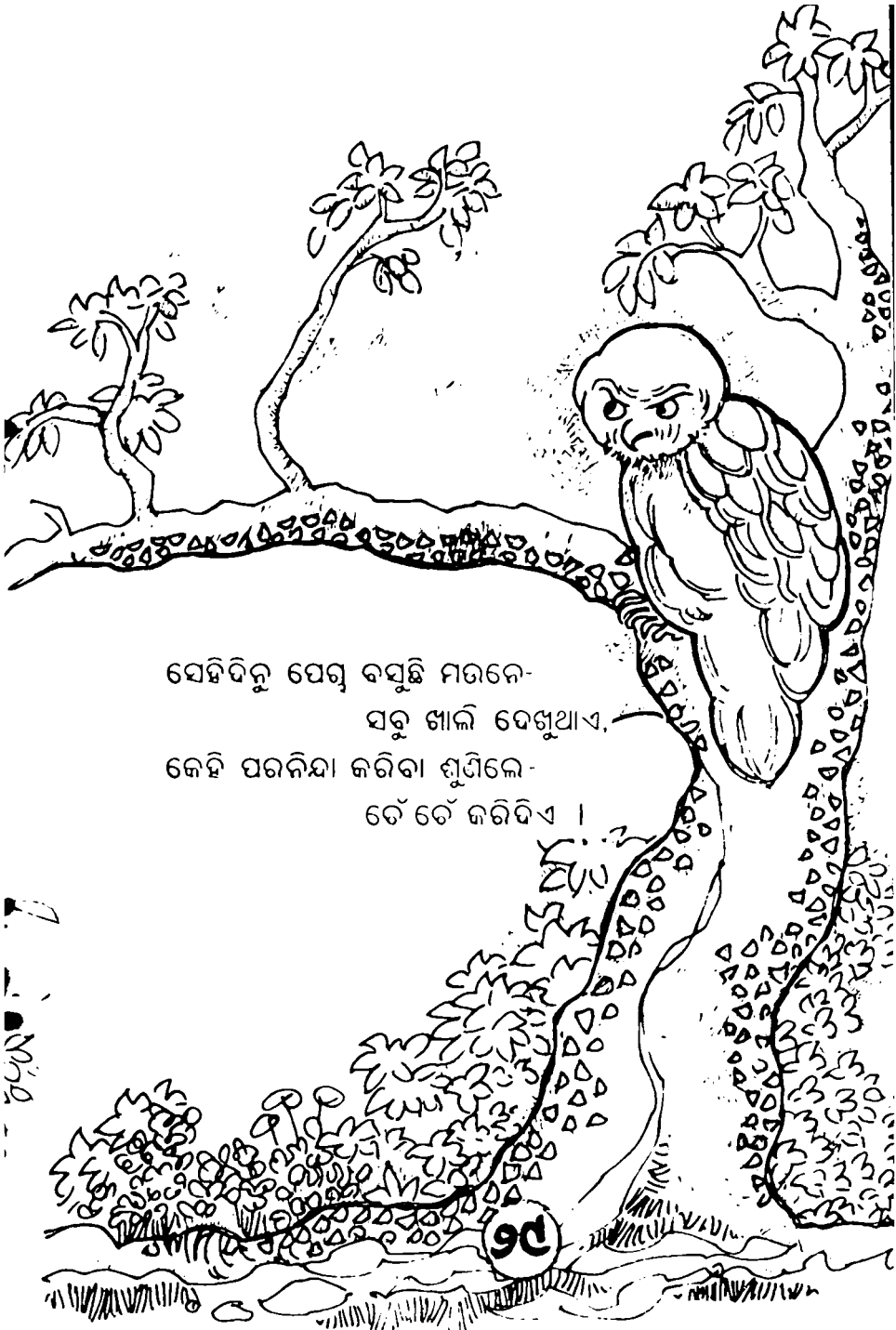
ବିଲୁଆ କଥାଟା ଲାଗିଲା ପେଟକୁ  
 ଶୁପଡ଼ ଖାଇଲା ପରି  
 ବାହୁଡ଼ି କହିଲା, “କଟା ଘାଆରେ ମୋ’  
 ତୃନ ଲଗାଇଲା ସରି ।”

ବାହୁଡ଼ି ମୁହଁକୁ ଶୁଦ୍ଧିଦେଲା ପେଟ  
 ଦୁହିଁଙ୍କର ମୁହଁ କଲା,  
 ଭାବିଲେ -- ବିଲୁଆ ହାତଖିଆ ପଶୁ-  
 କେତେ ଅପମାନ ଦେଲା !





ଲାଜରେ ପେଶୁର ମଥା ନଇଁଗଲା-  
ରସିଲା ମଉନ ହୋଇ,  
କରିଲା ଶପଥ 'ଆଉ କେବେ ହେଲେ-  
ଝଗଡ଼ା କରିବି ନାହିଁ ।'



ସେହିଦିନୁ ପେଟ ବସୁଛି ମତନେ-  
ସବୁ ଖାଲି ଦେଖୁଥାଏ,  
କେହି ପରନିନ୍ଦା କରିବା ଶୁଣିଲେ-  
ତେଁ ତେଁ କରିଦିଏ ।

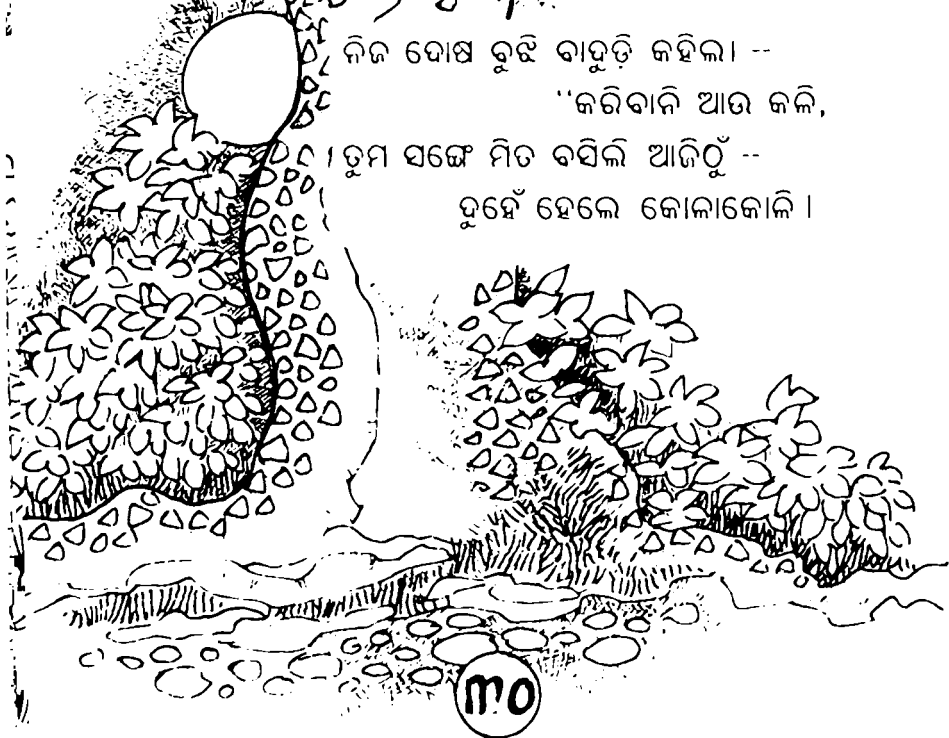


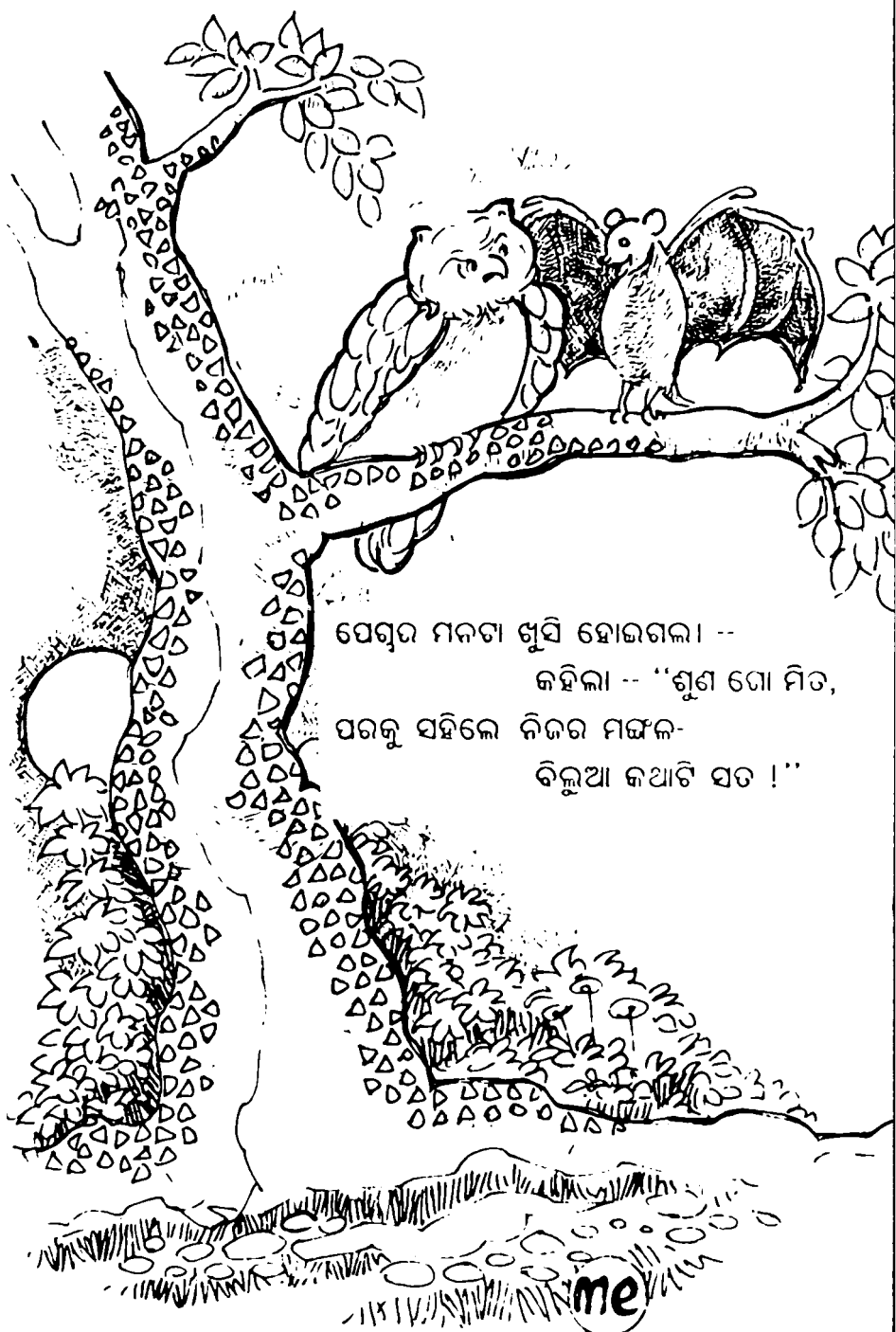
ନିଜ ଘୋଷ ବୁଝି ବାହୁଡ଼ି କହିଲା । --

“କରିବାନି ଆଉ କଲି,

ତୁମ ସଙ୍ଗେ ମିତ ବସିଲି ଆଜିଠୁଁ --

ଦୁହେଁ ହେଲେ କୋଳାକୋଳି ।





ପେଟର ମନଟା ଖୁସି ହୋଇଗଲା --  
କହିଲା -- “ଶୁଣ ଗୋ ମିତ,  
ପରକୁ ସହିଲେ ନିଜର ମଙ୍ଗଳ-  
ବିଲୁଆ କଥାଟି ସତ !”



# ଡକ୍ଟର କୃତ୍ତିବାସ ନାୟକଙ୍କର କେତୋଟି ଲୋକପ୍ରିୟ ପୁସ୍ତକ

୧ । ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁଗଳ୍ପର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶ (ମହର୍ଦ୍ଦା)	ମୂଲ୍ୟ - ୧୦୦ ଟଙ୍କା
୨ । ନବୀନଚରାବୁଙ୍କ ସଂସାର (ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ)	୪୦ ଟଙ୍କା
୩ । ଶୁଣିମା ହେଉ (ଲଳିତ ଗଳ୍ପ)	୪୦ ଟଙ୍କା
୪ । ପିଲାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର କଳା ଓ କୌଶଳ	୨୫ ଟଙ୍କା
୫ । ଅଭିନବ ଜ୍ଞାନସଂଗ୍ରହ : (ସାଧାରଣଜ୍ଞାନ ପୁସ୍ତକ)	୨୧ ଟଙ୍କା
୬ । ଶ୍ରଦ୍ଧାକର ସାହିତ୍ୟ ପରିକ୍ରମା (ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା)	୧୫ ଟଙ୍କା
୭ । ସମ୍ବଲପୁର ପ୍ରତିଭା (ଜୀବନୀ ସଂକଳନ)	୧୩ ଟଙ୍କା
୮ । ଭାରତର ବୀର ଶହୀଦ (ଶହୀଦ ଜୀବନୀ)	୧୨ ଟଙ୍କା
୯ । ଆଜିର କୋରାପୁଟ (ସାଧାରଣଜ୍ଞାନ ପୁସ୍ତକ)	୮ ଟଙ୍କା
୧୦ । ଉତ୍କଳ ଦର୍ପଣ (ସାଧାରଣଜ୍ଞାନ ପୁସ୍ତକ)	୧୫ ଟଙ୍କା
୧୧ । ସର୍ବଜ୍ଞମାନବ (ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ଶିଶୁ ଉପନ୍ୟାସ)	୬ ଟଙ୍କା
୧୨ । କିଏ ଚନ୍ଦ୍ର ତେଜେ ଆମର ପାଇଁ (ଶହୀଦ ଜୀବନୀ)	୬ ଟଙ୍କା
୧୩ । ଉତ୍କଳର ବୀର ଶାହି (ଶହୀଦ ଜୀବନୀ)	୬ ଟଙ୍କା
୧୪ । ଭାରତର ନାରୀ ଶହୀଦ (ଶହୀଦ ଜୀବନୀ)	୬ ଟଙ୍କା
୧୫ । ଶହୀଦ ଗ୍ରନ୍ଥମାଳା (୬ ଖଣ୍ଡ) (ଶହୀଦ ଜୀବନୀ) ପ୍ରତ୍ୟେକ	୬ ଟଙ୍କା
୧୬ । ଗାନ୍ଧିଗୁରୁ ରାଧାକୃଷ୍ଣନ୍ (ଜୀବନୀ)	୬ ଟଙ୍କା
୧୭ । ଉତ୍କଳ କେଶରୀ ମହତାବ୍ (ଜୀବନୀ)	୬ ଟଙ୍କା
୧୮ । ଚକ୍ରଲ ବନର ପଞ୍ଚସଖା (ଜୀବନୀ) (୪ ଖଣ୍ଡ) ପ୍ରତ୍ୟେକ	୬ ଟଙ୍କା
୧୯ । ବଣଭୋଜି (ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ଶିଶୁ ଉପନ୍ୟାସ)	୧୦ ଟଙ୍କା
୨୦ । କିଏରେ ତୁହି କିଏ (ଚିତ୍ରବହୁଳ ଶିଶୁ କବିତା)	୧୦ ଟଙ୍କା
୨୧ । ଫୁଲ ସବୁ ଫୁଟିଲେ (ଚିତ୍ରବହୁଳ ଶିଶୁ କବିତା)	୧୦ ଟଙ୍କା
୨୨ । ପଞ୍ଚାମୃତ (ପିଲାଙ୍କ ଗପ)	୫ ଟଙ୍କା
୨୩ । ଓଡ଼ିଆମଜା (ମଜାଗପ)	୫ ଟଙ୍କା
୨୪ । ଆକାଶବାଣୀ (ବେତାର ଭକ୍ତି ଗୀତ)	୫ ଟଙ୍କା
୨୫ । ଅମଳିଯାତୁ (ଶିଶୁ ଉପନ୍ୟାସ)	୫ ଟଙ୍କା
୨୬ । ଓଡ଼ିଶାର ଦେବଦେବୀ (୨ ଖଣ୍ଡ) ପ୍ରତ୍ୟେକ	୫ ଟଙ୍କା
୨୭ । ବଣମୂଳକର ବିଶ୍ୱର (ଶିଶୁ ନାଟକ)	୫ ଟଙ୍କା
୨୮ । ଆଖଣ୍ଡଳମଣି (ନାଟକ)	୫ ଟଙ୍କା
୨୯ । କେନ୍ଦୁଝର (ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ)	୨୦ ଟଙ୍କା

**ଯୋଗାଯୋଗ - ପ୍ରତିଭା ନାୟକ, ଅରୁଣ-ଚରୁଣ, ଆକାଶବାଣୀ କଲୋନୀ, କେନ୍ଦୁଝର-୧**